

„The last Night of the Proms“

20. & 21. Juli 2018

Programm im Ablauf mit Nummerierung der Programmpunkte

- Friedrich v. Flotow** Aus „Martha oder Der Markt zu Richmond“:
Nr. 1 Ouvertüre
Nr. 2 Nr. 4 Chor der Landleute
Extrachor am Badischen Staatstheater
- Nr. 3** Nr. 15 Arie des Lyonel „Ach so fromm, ach so traut!“
Eleazar Rodriguez., Tenor
- G. F. Händel „Wassermusik“ aus der 1. Suite in F-Dur:
Nr. 4a 3. Satz (Allegro)
Nr. 4b 7. Satz Menuett (ohne Trio)
Nr. 4c 8. Satz Bourrée
Nr. 4d 9. Satz Hornpipe
 aus der 2. Suite in D-Dur:
Nr. 4e 2. Satz Alla Hornpipe
Ballett der VSÖ
- Nr. 5** Giuseppe Verdi Aus „Macbeth“: Chor der Flüchtlinge „Patria oppressa“
Extrachor am Badischen Staatstheater
- Nr. 6** Richard Wagner Aus „Isolde“: Tristan und Vorspiel zum 1. Akt
- Frederick Loewe** Aus „My Fair Lady“:
Nr. 7 Nr. 7 Song „Wart's nur ab, Henry Higgins“
Marysol Ximenez
Nr. 8 Nr. 22 „Hei! Heute Morgen mach' ich Hochzeit!“
Solo: Reinhard Danner; Extrachor am Bad. Staatstheater; Ballett
- Pause**
- Frederick Loewe Aus „My Fair Lady“
Nr. 9 Nr. 17 Botschafts-Walzer
Ballett der VSÖ
- Cole Porter Aus „Kiss me, Kate“:
Nr. 10 Nr. 14 Vorspiel zum 2. Akt
Nr. 11 Nr. 17 (+ 17A + 17 B) Song „Aber treu bin ich nur Dir“
Marysol Ximenez
- Nr. 12** Elton John Medley aus „König der Löwen“ (Arr. B. Bagger)
Kinderchor der VSÖ
- Nr. 13** V. Lopez (Arr.) James Bond-Medley
+ szenische Darstellung (Ballett)
- Nr. 14** Frederick Delius „Summer Evening“
(ohne Ballett!)
- Nr. 15** Thomas Arne „Rule Britannia“
Eleazar Rodriguez, Tenor.; Extrachor; Projektchor der VSÖ
- Nr. 16** Edward Elgar „Pomp & Circumstance“, Marsch Nr. 1 („Land of Hope and Glory“)
Extrachor, Projektchor der VSÖ, Kinderchor der VSÖ
- Nr. 16a** Edward Elgar Wiederholung ab Buchstabe **M mit Feuerwerk!**
Extrachor, Projektchor, Kinderchor